

٤٠
مليما

اقرأ هذا العدد
واربع عشرة آلاف جنيه

اخرى

AKHEN SAA No. 1822, 22 DECEMBER 1954

العدد ١٠٥٢ - ديسمبر ١٩٥٤



عنیزی
المحرر

من شباهه آیاه

دعشق - سيلة : ا - خ
عنده حق

محمود عادل فهمي

هرع اليه ابن الجيران متوسلا -
- باقة عليك اسرع .. ارجوك
- مبتدع احد الاطباء لامي ..
- لها في اشد التعب .. هيا ،
- اسرع من فضلك ..
- فسرنا صحتنا الى اقرب تلفون
- فسر صرة تلفون اول دكتور
- لمت عليها عينا -
- الو .. الو .. الدكتور

وجود؟
- آریو... میں حضرت کو؟
- آریو... الحقن یاد کنور
باتنا فی الحد الثعب
- لکن یاعزیزی انا لست
کنور فی الطب... اننی دکنور
فی الفلسفہ...
- طبیب ومالہ یادکنور...
مکن الفلسفہ بشاکھا می الی
نومہا !

عزت عبد الهادي
القاهرة

نصيحة لكل زوج
دعيت مرة إلى حفل مع زوجتي
لا وصلنا هناك لم يصحبني جو
لعل وشمرت بشيق - وكانت
وجتني على عكسي متبرورة -
رأيت انه لا يمكن أن تطاوعني
ذا طلبت منها الانصراف
فخطرت بآلى فكرة طريفة

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار أخبار اليوم
أسسها محمد التايبي
سنة ١٩٤٤

روى تیکو

قلم اقبال کا محبوب

دیکھو! یہ کتنی اچھی اور عمدہ

دقیقہ صحت سے بنی

نیز لکھنے کے لئے

روى تیکو

پاکستان کے لئے

پاکستان کے لئے

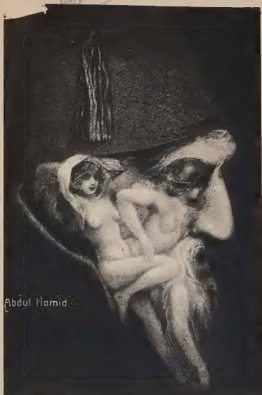
بریل کرم
BRYLCREEM

مصطفى الشعر المدهش
استمل بولكرم كل صباح يغسل شرك مستنظاً طول اليوم - فهو يرضى على الشر وقتاً جلاباً ويحفظ بلفه الرأس نظيفة - خالية من الجفاف - ولكنه - شرك جيداً تنوزر بالقائمة المزودة - اناقة طول اليوم وصحة ابدية لشرك - استمل بولكرم دائماً

لصحة الشعر وبنائه

أُنْجِ الصُّورَ بِلَاتٍ وَأَفْلَامَ
أُفْأ

صاحبها
مستفي أمين وعلى أمين
رئيس التحرير
محمد حسين هيكال



Abdul Hamid

نساء السلطان عبد الحميد

السلطان عيسى العبد العبد عيسى تركي السليبي .. كانت حياته كلها طعنا وفسادا
ومجوناً
واراد الرسم ان يتخلل صورة السلطان عبد العبد عيسى هذه الصورة ..
ومنها يمكن ان نستنتج كل شيء عن السلطان عبد العبد وما كان يقوم في
سلطته من نفاق وفساد ومجون ..
عبد العبد عيسى

التيها عن طريق صوتها ويضربها
 يلقى أن تعرف أن هذه القصة
 تتكرر يوميا. دون أن نعلم أنفسنا
 إلى حيلة زوجها
 كمال الدين علي رزق
 حلقة الزيتون

ذڪاء مفرط

ذهبت مرة الى محل كهربائي
وقلت غاضبا : لقد طلبت منكم
ارسال احد عمالكم لاصلاح الحرس
الكهربائي في مسكني فلماذا لم
يحلص ؟
فاجابني مدير المحل في دةشة :
لقد ارسلنا احد العمال لاصلاح
ولكنه عاد يقول انه ظل يرفع
الحرس اكثر من ربع ساعة دون
ان يفتح له احد .

المجمع العلمي العربي - دمشق
سوريا

لقد أتت في الحال - تمت وتقدمت
من أجل سيدة ووفت اتحدث
معها وأصبح بصوت مرتفع
وما إلى أهنية حتى حضرت زوجي
وقالت لي : اني أشعر بتم
وصداق فيها بنا الى كليت
دكتور مجدى أمين
مصر الجديدة

بوقى لى يانفيسه . .

كان الشيخ إبراهيم وهو رجل
غيره دائم السجود من زوجته
نفيسة، فكان يفلق عليها الزوجة
ويأخذ في صريرها، ولكنها كانت
تتصني، فهي تكي من أركان الغرفة
وتسكن سكناً تاماً، لا يعرف
مكانها عن طريق زوجها، ولكنه
كان أدهى منها يقول لها: يا زوجه
يا نفيسة... فترق لها فتصيح
نفيسة متعجبة: يا زوجه يا نفيسة
يا زوجه يا نفيسة... فتمت.

الإعلانات والتوزيع
الادارة والتحرير
شارع الصحافة
البريد : صندوق البريد رقم ١١١١١١١
البريد : ١١١١١١١١

الاستثمار المستوي (٥٢ عدا)
في مصر والسودان ٢٠٠ قرش صاغ -
في الخارج ٢٠٠ قرش صاغ - وهذا
قيمة الاستثمارات في مصر والسودان
تقريباً في جميع الحالات بزيادة

مطالع دارأخاراليوم

كسبنا الحرب ويجب أن نكسب السلام

قضينا على الفوضى .. ويجب أن نحقق الاستقرار

- حدود الله .. وحدود قيصر ..!
- لنسمع الخطوم ولنفهم دمشق وبيروت
- الكلمة الجديدة التي عشر عليها نهروا

نجل الحشيش وزراره ، وليس ينهنا أيضا أن تصل إلى سبع مئة ليدبرك طيرقائه يطاش أصحاب المصالح والطمع وراء سطر وأمن من قبل طيبين مجوزين يجلس أحدهما وأسمه هاشم الأتاني وعمره تسعون سنة على مقعد رئيس الجمهورية ويجلس الثاني وأسمه فارس الخوري وعمره ثمانون سنة على مقعد رئيس الوزراء

وتفهم كل عاصمة عربية وفي هذا نسوى دمشق وبيروت مع غيرها ، أنه ليس معنى ذلك أن ضحى تفكر في التحول من مسؤولياتها في العالم العربي أن ياقون كرب .. في الميدان العربي ونحن نؤمن بأننا أقوى من غيرها وأنهم من غيرنا على التصدي للاختلال التي تبرس يستقبل للثقافة . وستقف في مكاننا لنفوس معركة العرب العرب ، وأنه إذا كان هناك من يجب أن يتسبب من الميدان ، فإن الأول للانصاف هو نجل الحشيش وزراره ومزيفو الديمقراطية وأصحاب المصالح والطمع

في مواجهة العالم كله !

وتنن نؤمن بأن الطرف الحاضر هو انسب الظروف لرسم سياسة خارجية جديرة ببلد مستقل .. مستقر نريد سياسة واضحة مع دول الشرق الأوسط التي تشاركنا في رفقة الليرة التي قدر لوطننا أن يكون جزء منها

ونريد سياسة واضحة مع دول البحر الأبيض المتوسط فإن تاريخنا جزء من حياة البحر الأبيض ، وتاريخ البحر الأبيض جزء من حياتنا ... ونريد سياسة لافريقيا لاتجيب أن اتارة المتنافي في القارة السوداء وأما تستعطف نشر النور في ديوها - ولكن عبيث

ونريد سياسة واسعة النطاق توحد بها العالم كله ، ونحاول أن نتعامل معه ولا نتردد على ... ونكون عبيث

ان العزلة عن العالم جنون

والكام عن الجبال المطلق مستحيل

والكن .. عدم التورط .. ممكن

وليس هذا التصي الجديده ، علم الدور ، من عندنا ولكن نهرو هو الذي منتهى ، وهو عليه !

وعد .. قولها مرة أخرى :

لقد كسبنا الحرب وفي أن نكسب السلام

لقد قضينا على الفوضى ، وفي أن نرسى دعائم الاستقرار

عودة الى اهداف اتفاقية السودان

وتنن نؤمن بأن الطرف الحاضر هو انسب الظروف لكي تكمل في السودان السياسة التي بدأناها ببروجنا توفيقنا على اتفاقية السودان

ان المثار العتيبة التي اعطيت الاتفاقية ، جعلت بعض الناس في الجنوب يتسبون الاحلاف العليا التي وضعتهم مصر امامهم وهم تكلموا لكي تجل السودان اول بلد يتسبب بالحربة في افريقيا ، ويحصل على الجلاء قبل ان يحصل عليه مصر والسودان يقف اليوم على ابواب مرحلة مليئة بالاحتمالات ، ولسوف يكون أكبر ما يمينه على تجنب الخطأ التي تكمن له وراء الاحتمالات القليلة ، هو ان تعود مصر الى الاحلاف التي ظلمت بها وهي تضم توفيقها على اتفاقية السودان ، وتضمن مرة ثانية أمام كل اليون في الجنوب

وتنن نريد أن يكون واضحاً أمام الميثل الحارطوم ان الاتحاد بين مصر والسودان ، يكفحصر كثير ليعرض عليها تصحيحات هائلة ، وأنه إذا لا في السودان يوماً ان المكس هو الصحيح ، فإن مصر لا تريد هذا الاتحاد ولا تحرك أصابعها واحدة لتنفيذه !

نحن ياقون ولينسحب غمنا

وتنن نؤمن بأن الطرف الحاضر هو انسب الظروف لكي نفهم الدول العربية موقف مصر !

لنفهم كل عاصمة عربية ، ودمشق وبيروت على رأس القائمة ، أن مستقبل مصر لا تحدده مظاهرات تعنى في السجدة الأولى الى ساحة الرجاء ولا تؤثر فيه مقالات تنشرها صحف لا تملك تجد من يشترها حتى في دمشق وبيروت

وتفهم كل عاصمة عربية ، ودمشق وبيروت على رأس القائمة أيضا ، أن مصر تعرف أصدائها ، وليس بين هذه الاحلاف قطنا أن يتحكم في أنفكر المصريين



هاشم هاشم

جمال عبد الناصر

نحن نؤمن بأن الطرف الحاضر هو انسب الظروف لكي يلقى مجلس قيادة الثورة اضماعية على المستقبل . أننا نريد صورة واضحة للمدالتي تمشي اليها اليوم

نريد صورة واضحة للذي نفتكرنا ، صورة ترسم العالم ، وتحدد العواصم ، وتبشر بالامل الكبير الذي يملك علينا احلاما

وتنن نؤكد أنه كان من المعبر أن ترسم صورة واضحة لهذا كله قبل هذا الطرف ، فقد كانت البلاد منهكة في سلسلة من المصارف والذين تأسروا عليها في الدمار وفي الحارج ، وكان من مقتضيات السلامة في الحركة أن تكون هناك فموت على المناورة ، وسرعة في الحركة ، ومرونة في الحطة ، لكي يمكن مواجهة كل الاحتمالات القادمة التي يجب أن يتوقعها جيش يحارب أعداء وضوا ظهرهم الى المصالحات واستماتوا في حريمهم

ولقد انتهت معركة وتم النصر ، ولكن التجربة الكبرى مازالت في انتظارنا بعد !

لقد قضينا على الفوضى ، وفي أن نكسب السلام

لقد قضينا على الفوضى ، وفي أن نرسى دعائم الاستقرار

رجل الفكرة رجل المدف

نحن نؤمن بأن الطرف الحاضر هو انسب الظروف لوضع خطوط عريضة لاتجاهات الحكم في المائل خطوط لاتشاديك فيها الانقسامات ولا تصادمات المستويات

خطوط تترك ما ه ... ه ، وتعلم ما يفسر ليعبر !

خطوط تتيح الفكر ولا فرق بينهم ، وتسوى في المدل بين الجيش !

خطوط واضحة في اتجاهها الى الحرية الصحيحة والديمقراطية الحق !

خطوط تبين لكل منا دوره في تجربة السلام القليلة فما من شك أنه سيحدث تغيير عام في ادوار تجربة السلام يختلف بها اختلافاً اسبيلاً من تجربة الحرب ان دور رجل الفكرة سيكون أكبر من رجل المصنع ان دور استاذ الاقتصاد سيكون أكبر من دور رجل الامن

ان دور الباحث الاجتماعي سيكون أكبر من دور القاضي

أقول أكبر وأقول أهم نسوف يظل الرجل القوي على رجل المصنع أن يمس كيان وطنه ، وسوف يظل الواجب القوي على رجل الامن أن يصون طمأنينته ، وسوف يظل الواجب القوي للعلماني أن يصاب كل من تسول له نفسه غشاً بصالح الوطن !

آخر لحظه

منصب هام بخلاف قريباً

٣ دبلوماسيين انجليز مرشحون لتولي المنصب

علم المحرر السياسي «آخر لحظة» ان سير فوس هيلم وسير جون ليدوجتل والجنرال سير تيرينس ايرى مرشحون لتولي منصب كبير هام له صلة وثيقة بمصر

وقد كان سير فوس هيلم من كبار رجال السلك الدبلوماسي البريطاني حتى استقال في اتمام الماضي ، واما الجنرال الأكبر من مئة حمله في الشرق الأوسط، وشغل منصب وزير بريطانيا المفوض في هندافرا من يونيو عام ١٩٤٦ الى مايو سنة ١٩٤٩ ثم تولى في اسرائيل من عام ١٩٤٩ الى ديسمبر عام ١٩٥١ ثم سافر الى تركيا حتى استقال في العام الماضي . واما الجنرال سير جون ليدوجتل في السلك السياسي البريطاني حتى استقال في العام الماضي . وقد كان وزيراً لبريطانيا في دولها من مستحضر عام ١٩٤٤ الى ابريل عام ١٩٤٦ ثم سافر الى ايران حتى مايو ١٩٥٠ ثم سافر الى بلجيكا حتى سبتمبر ١٩٥١ ثم تم تعيينه في جنوب افريقيا واما الجنرال سير تيرينس ايرى فيلغ الرابعة والعشرين وقد كان حاكماً عسكرياً في ترينستا من عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٥١ ، ثم كان مساعداً لكان حرب القباذة العليا للبلاد من عام ١٩٥١ حتى عام ١٩٥٢ ثم قائداً للقوات البريطانية في فوج كوج من عام ١٩٥٢ حتى استقال في اوائل هذا العام . وكان وهو شاب صغير يعمل في قوة دفاع السودان .

ان هذه التقارير كانت ملكة لاسرائيل .. ولكنها ليست لعلمة بورما وبنغلاديش .. بلاتينا هذه الطقات .. وانشرت لبيان الاتراج من الطارات بعد ان حامت طيارها ووقعت في كل طارة غرامة تدفعها طائرة لبيدقضا

الاخوان الاسرائيليون
قلت الدوائر العربية قريبا من اسرائيل يقول : ان جمعية وثيقة في تللك في اسرائيل .. وان هذه الجمعية يدان تنظم الطقرات وتهاجم النوادي الشبية .. وفي الاسابيع الماضية .. تحت هذه الجمعية واسمها جمعية افنوني كراوا مظفرة تضم اكثر من ٢٠٠٠ منسحب .. ثم هاجمت اسعد النوادي الشبية في القدس .. وله وقع لصادم بينها وبين البوليس ادى الى اصابات كثيرة !!

اياد سيطرانية دون اسطرالطاعات في المباد المهد .. وعده السيد كان قد اعطرها سه من الناحج لامل مربية اولاده

٣ طائرات اسرانية في لبنان!

اسطر ثلاث طائرات اسرانية الى بيروت في مطار بيروت سبب نقاد اليهود .. وقالت هذه الطائرات في طريقها الى بيروت لاسلامها قبل ان تطير الى يورما وروفت السلطات اللبنانية اخلاق سراح هذه الطائرات بحجة انها حيت من ان الطائرات حيت من الاتحاديون العرب التي يحق للبنان مسكها .. وقالت اسرائيل من طريق الجنرال ليدو

وقف المرتب .. ووقف التنفيذ

وقعت اللجنة السليبية في مصر العربية المستعرة على قرار مجلس الاداري الذي طالب اسرلة طائرات اسرانية رئيس الادارة السليبية بالجامعة العربية وكان الاسرلة حيران فاداهم بالاعتداء على احد الاسرلة السليبيين .. وفي سبيل الاداري برئاسة سفر سوريا بالقاهرة ووقع مع خمس رابحة لدة شعرون .. ولا عرض هذا على طر في اللجنة السليبية ووقعت التصديق عليه فوراً اذانه لورا الى ملة مع خمس رابحة لدة شعرون مع وقف التنفيذ

حاكمة حسن نشات

بحال الاسرلة حسن نشات مسر ليدو لعدى حكومة بريطانيا بلمة



احمد عود بكتيب في قرض الاتناج بملين ونصف مليون جنيه
قرر المهندس احمد عود الاتناج بملين ونصف مليون جنيه وقطع مليون جنيه .. وقد كان الاتناج احمد عود في القوي التي واجه في لبنان رجال لائل لاسرلة في قرض الاتناج .. وقال اريد على التلة التي تنتج بها الاتناج لاسرلة الاتناج الذي دفعه المهندس .. ومن القتل لطلبة الارض في ساحة ويدا الاتناج فيه من اليوم والعودة للمهندس احمد عود بكتيب احمد عود بكتيب في قرض الاتناج بملين ونصف مليون جنيه .. وقال الوزارة لالون البولية

فراء ريبون

محل فريش
١ ميدان سليمان باشا
القاهرة ٢٨٨٠٩

مفاتيح ممتازة من فراء
"الفيزيون"، "استاذان"، "كاستور"
تجديد وتصليح -

هل تعلم؟

انت

قصص آر

الانجليزية

ARROW USA

• باقته لادكش طلقاً ومطبخه بطريقة شاعرة
• على ايد ارجال ربا ط الرقة
• المرار كايته ولو تنقيل طانكا
• لاسرلة لالوان تنقيل لكال تنقيل
• لادكش تنقيل وكري تنقيل الى صدميتها بروتن تشا
• جميع المقامات وادالوان

اعطيه من جميع المخلات الكبرى

شركة الجابري
ابراهيم وصفي مارك الجابري
القاهرة ١٥ شارع الميوزيوم ١٨٨٨ / ١٨٨٩ / ٥١١٨
مكة ١٥ شارع ميوزيوم ٢٦٦٨١ / ٢٦٦٨٢

احمر شاه فيري
مطعم ونواحيه لاسرلة لاسرلة لاسرلة

احمر شاه فيري
مطعم ونواحيه لاسرلة لاسرلة لاسرلة

لقد جاء فاروق بعشيقة لى تسكن مع اولاده
وهذا هو التحقيق الصحفى المصور الذى لم يكن فاروق يعرف انه سينشر فى
مجلة مصر . . . فى آخر ساعة .



الطفل احمد فايز الذي كان ملكا على مصر وصره سنة واحدة .. يمشي الآن في لونا بطن (لا حفر في حي (د جروا فركا) والحظ من الباب الفارسي يبيع هذا التمثال لعدد فايز .. ان احمد فايز يعيش في الزواري بطن (لا حفر في حي (د جروا فركا) والحظ من الباب الفارسي يبيع هذا التمثال لعدد فايز ..



.. وبعد لوانه هي التي يفسها من الساعة الثالثة حتى الظهر في الكلب مع التماثيل التي تبني في الزواري الصغيرة بجوار البيت .. وفي نفس الوقت تعني التماثيل اولاين فرعية التماثيل عن صاحب (الزوارق) صاحب التماثيل

مثلا ان يرى ما ملحوا نسق من تيمه ان يعلقه وراه فهو يسرع الى الباب ومثله باعصام .
والا راي انوية سجون الانسان حول طاء .
واج يبعث من طاتها حتى يمسده - ويملك
الاناس .
والا شاعه شيئا في غير مكانه حله يزيده
وراح يبعث من مومده ..

لونا حياطين في القصر
والانوار التلات الساعات اولاين سافسار
ذو القدر ليس يراعي في الارواح
وقد اصبحت عمر لونا ١٦ سنة .
واصبحت غادية نفس التماثيل لتستل لانتقال
الماض العتير من صرخا .

يرتفع التماثيل
وتعاني التماثيل الثلاث طرطن في البيت .
يخوسن القرمسية ، ويألفون دوسا في القبة
المرية ويحرم انه رجال حياطينا يملأها
ولا ينسى القوس ايضا ان يقيم لمن موزا كل
اسبوع لاسم الاحداث السباسب .
تومدا اللدوس في الساعة السابعة والثلث
سيحيا ، وتنتصر في الساعة الثانية عشرة .
وبعد الظهر يلعب لونا ووزيرة وفدية تلمي
الدوس في الموزيقي والرئيس والفرق في البان
من التماثيل الذين يبعثون من دوما .
وكوب دافق في الاقدام

ويحرم انه ايضا الزايدة الايطالي من يوم
الاولياك يندوس وديلة (الزورق المثل للكتاب .
وفي كل اسبوع يلعب لونا ودوركا وفدية
لركون المثل في القوسية (الزورق المثل) .
وفي السيف لعب التلات السباسب في صام
نقد دوما لكونا . ومن الشايف القوس
رجال السكك السباسب في السيف والفرق اسرع
فوزة فتة حياطين

وعاشير يوم الجمعة يوم علة من كل اسبوع ،
وفي هذا اليوم تخرج التماثيل الثلاث الى دوما
لشعبه الايام الجديدة والفرق والذو دزلي الى
يعودوا الى فدية حياطين . وفوزة فتة حياطين
لا تملك تورا كاديا ان ترى فدية تاتر اعين تاتر .
ميناها بالفرق .



احمد فايز يرمي بالاسلحة السريعة .. ويحارب التماثيل
نفس التماثيل اولاين في الشغل الفريقي



أحد
حافة
في
العالم!



شفرات

جبلية

الزرقاء



حلاقة أكثر عددًا!
حلاقة أحسن!
حلاقة أنظف!

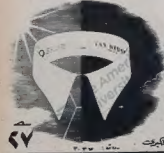
ياكوه شفرات - ١٠ شفرات في باكواد موزع

استعمل دائما كريم الحلاقة "جبلية"

لأعياد بدونت الزهور
فأعجبنا بما حملت الزهور...

شفا محمد
زهرة الأوركيد
شركة المصنوعة بالزهور
١٤٣٧ شارع قصر العبدون ١٤٣٧

ياقات و شان هوزن



Van Heusen



أشهر ياقات
في العالم

تتبع طرق جميع المصنوعات المصنوعة

مضبوقة في إنجلترا من أجود الأنواع القطن المصنوعة



والياقوت والزمرد واللؤلؤ والذهب والفضة

البنك الأهلى

في طرقه « بنك » وفادته أن يطلق
فيه المشايخ المرموقين الضيف القام السناء
علاوة على الألبان والسيوف والفضة... وروايت
التيهة أيضا جوي كيسي على شكل
معدنية سبينا من صخر الثور السندري
الحق بالمرور وديانة وإرجلها من الذهب
المرصع بالناس والبراقش وقرون الصدفة
من الزهر الماشي...
وبن الإكوا الذهبية...

كان ليكن « بنك » على شكل بروش
وكذا صمغ من الذهب والياقوت وديانة
وجساده مرمقة بناس الزركش النسي
ووجوه من الياقوت وخمالة لفضة على
فرع شجرة تنبت من الذهب الماشي...
كما الشعار فهو من بالياقوت ولس هذا
البروش وسنه أكثر من ألف جنيه
وأثبت هذا طمانينة مضمرة في انتظار
الحاسرين من شبه الجرد...

لقد وسعوا مساحة من الماشي والفضة
التيهية... وأثبت في طهيها مائة في
ثروة كبيرة... ولكن ظهر أنها في الحقيقة
أثبتت أكثر من الخداسي الخلق بالذهب
ولم ترد لفضة على شبه وديانة...
التيهية... بخلاف أن شبه مرمقة
التيهية الشابة لرمدة وسنه مرمقة على
الحوال مائة ألف جنيه بالترم من أن
لصحن هذه المرمقة سوف يستغرق لسنين
كاملة...

ومرمقات وسنه يسرى وديانة
على شفا من « بنك » هذا
على طول الممرات مرمقة... هذا مرم
لقد مرمقة على أية حال...
وهذا بالناس الماشي في المرمقات
القائمة في الطريق



جانب صغير من ثروة مرمقة
في طرزان البنك لاصغر
معدني مرمقة المرمقة
التيهية التي كانت لفسها



المعظم الصغير الذي
يمكن أن يتحول إلى
بروش من الذهب على
مجموعة الملكة الماشية
مرمقة...

وراء الأخبار..

تعديل أوراق اعتماد سفير ليبيا

خليل فتال سفير ليبيا في لندن .. تم تعديل أوراق اعتماد السفير الليبي في لندن .. إلى مجلس الوزراء .. وكانت إدارة الخارجية الليبية قد جعلت خطأ في أوراق اعتماد السفير الليبي في لندن .. وأخطأ السبع أن يتأخر عدة أيام حتى أعدت أوراق اعتماد السفير في القاهرة ..



وكاتب السفارة الليبية بالقاهرة قد سحب إلى السلوم سيارة السفير لتقله إلى القاهرة .. وكان سطران أن يصل السفير إلى الحدود المصرية على سيارة ليبية ، ثم يتركها تعود إلى بني غازي .. واستقبل هو السيارة التي أرسلت إليه من القاهرة .. ولكن سيارة السفارة انقلبت والطريق قبل أن يصل إلى السلوم بنشرة كيلومترات وتشتت من أجزائها .. وأخطر السفير أن سطران رحلته إلى القاهرة .. سيارة الحكومة الليبية .. ويتبقى معه حتى توافي حكومة ليبيا في شراء سيارة جديدة له ..

التشيري .. ومشكلته

أحمد التشيري .. الأمين المساعد للحكومة المصرية .. يعيش الآن في نيويورك ... انتظاراً لتبليغات جديدة من الحكومة السورية .. وفي الأسبوع الماضي .. بعد الامانة العامة إلى الأستاذ التشيري تقول له .. أن الأمين العام ترويع اختصاصاته على قبضة الأسماء الساعدين .. على أن يبقى أميناً مساعداً مسؤولاً عن إدارة فلسطين وحلها .. ولحق الأستاذ التشيري في الامانة العامة .. ولغيره عليها .. والتابع اجتماعات اللجنة السياسية أمير الامين العام على أن يكون الأسبوع .. ولكن وزير شؤون سوريا في دمشق .. حتى لا يشكك العرب في عدم سلامة ما هو عليه .. ان الضمير دون سائر .. ووافق الأمين العام .. ولكن سبوه .. وهي أن سوف درس خارجيه سوريا إلى الأستاذ التشيري في نيويورك وطلبه له ان يكتب من تحدي الأمين العام ؟

أمين الجامعة العربية في دولة

عبد الحفيظ حسونة الأمين العام للجامعة العربية في دولة .. ولا يعرف كيف يجد لها حلاً .. كان قد ثبت أن إحدى الحكومات العربية يتهم ناصراً عربياً معروفاً .. وأيضاً بالانحياز مع إسرائيل .. وظف تقريراً من نشاط هذا التاجر .. واستندت الحكومة التاجر الكبير وواجهته بانهاجم الجامعة العربية .. ولم يكن لها الحق الا أن تقسم على إقراض يانه بريد .. وأنه لم يتجرع من إسرائيل .. وكنت الحكومة العربية إلى الجامعة العربية تقول ان التاجر بريء والجامعة العربية اذترت عليه .. ولكن الامانة العامة كانت تلك أكثر من دليل .. وقلت شأنه أكثر من تقرير .. وموت عدة أشهر .. وعندما اسعد الوزير الاقتصادي العربي في القاهرة عيسى الأمين العام بالتاجر الكبير .. وقد أوفدته حكومته مصر في وفد إلى هذا الوزير .. ولم ينه الأمر عند هذا الحد .. فقد وقع عليه الامانة العامة لحكومة لحة مقاطعة إسرائيل .. وسكت الأمين العام ولم يقل كلمة واحدة ..



اجتماع «أخواني»

فهد هتاج عبد الحفيظ هتاجي عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الشؤون العلمية استطاع في هذا الأسبوع أن يرسم على وجوه الصحفيين في دراسة مجلس الوزراء ملامات العتشة والمصباح .. فقد قال لهم بعد اجتماع مجلس قيادة الثورة مندماً لهم من الوصوفات إلى بحث في الاجتماع .. كان الاجتماع «أخواني» .. ودخل الصحفيون .. وعقدت العتشة السنتهم فان الحو لم تكن فيه أحداث جديدة خاصة بالآخران .. ولم تكن هناك أحكام صغرت وفتحناج إلى تصديق مجلس قيادة الثورة .. ولاحظ هتاجي ما حدث للصحفيين .. وضغط وهو يسفرق فلا .. أشهد أن كل الاجتماع كان «أخويا» .. تودول فيه بعض الآراء حول الوصوفات المتقلبة ..



تفتش بالهليكوبر

قالت المجامع عبد الحفيظ هتاجي في الأسبوع القادم أن تفتش على شوارع القاهرة .. وراي وزير البلدية أنه لا يمكن أن يعثق على جميع الشوارع بالهليكوبر .. فانه هذه العملية قد تستغرق وقتاً طويلاً .. وقرر هتاجي أن يستعمل الهليكوبر في عملية التفتيش ..

عطلاتي يعمل صحفياً مزوراً!

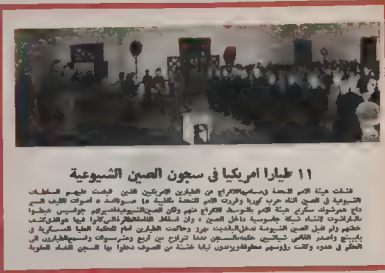
محمد صغوت مدير إدارة شؤون العمل بالكتاب ومتغوب ودية الشؤون الاجتماعية في القيادة الشرقية اشتمل في الأسبوع الماضي بوليساً مريراً .. وكانت هذه هي المرة الأولى التي يعمل فيها في عهد الملك .. قد شاهد أحد الصحفيين يتزود على



الكتاب يمكن مدير إدارة شؤون الحصول على راتبه وأخيراً .. وكان الشاف يقول أنه يرأس صحيفة بومية كبيرة .. ولم يشعر محمد صغوت بالارتياح إلى نظراته الرافقة .. فراح يرأبسه لمدة أيام ويتبع حركاته .. واكتشف بعد ذلك أن المرسل التشيبي يعمل «مجلاتي» إلى جانب مهامه الصحفية وأنه يحتال على المسائل الماثلين الذين يترددون في المكتب للاشتغال في المسكرات البرطانية وأبعد مهم مبالغ تتراوح بين ثلاثة جنيئات وأربعة مئة مئة عمل جنيئات لتسليمهم .. وأطلع مدير العمل رجال المباحث .. وقام ورجال المباحث بالقبض على الصحفي المريب .. وهكذا مثل محمد صغوت رجل الوليس القوي السامع

حديث الوصافات في ذكرى هدى شعراوي

هدى هاشم شعراوي .. مؤسسة النهضة النسائية لم تجد سيدة واحدة تذكرها في يوم ذكرها .. وقد وجه الاتحاد النسائي الدعوة هذا الأسبوع لجميع الشغلات بالثلاثون النسوية ومعهن يروى على التلازمة سيدة لحضور الاحتفال بذكرى هدى هاشم شعراوي فلم يضر الاجتماع سوى خمس وعشرين سيدة فقط .. كان مقرراً أن يسند الاحتفال بقراءة القرآن عدة خمس دقائق .. ولكن المشرفات على العمل ظنن من الفقرة أن يسير في الصفراء عدة صف ساهه حتى أن يذكروا سببها الهيئات النسائية موعد الاحتفال .. وضعت صفها للصفاء وبعثت بالاحتفال ولم تحضر السيدات .. وكاتب الصلحة الثانية عندما فلت السيدة ناهد سري رئيسة الاتحاد النسائي فطرق كتبتها .. ما دالات كما جاء في كتاب كل سيدتين في واد جليل تسلفن الصغيت من آخر الوردات معاً فطرها إلى اجتماعاتها بعد خمس دقائق طلعن اتسهل الصغيت دون أن تذكر الحضور فطرها واحدة مؤسسة النهضة النسائية .. هدى شعراوي ..



١١ طلياراً أميركياً في سجون الصين الشيوعية

فلنت مرة الاسم للجنة ومعهما التراجع من الطيران الأمريكي الذين قبضت عليهم السلف الشيوعي في الصين أثناء حرب كوريا وقررت الأمم المتحدة عقوبة ما عسودها .. أصوات للذين صعدوا على عرشهم أثناء شيك .. جوسية داخل الصين .. وأن أسلحة فاشلهم في كرايا فيها مفاوضات .. يبيعهم وأبعد الناس شيكس حكمه لجنس بعدا تتراوح بين أربع ومئتي ألف وسبعين ألف إلى أكثر من مئة .. وكانت رؤوسهم معلقة في رؤسها خلفاً من الصفوف داخلوا بها السجن لمدة طويلة

أفتراعة

السينما

عدد خاص

يصدريوم الأرباعوالفنادم



هكذا تعمل القيادة المصرية الجديدة في القنال

أول تحقيق صحفي عن العمل في القيادة التي تتولى تنفيذ اتفاقية الجلاء القائد المصري يقول: سوف يتم الجلاء في الموعد المقرر

لخط الحادي عشر من القوات البريطانية وإخلاء قوات مصرية منها في يوم تفرغ الميناء هو حشد عسكريات في مصرتها كلها كل من أعوان مصرية والبرطانية في منطقة القنال طوال فترة الجلاء والثالث في الإدارة الداخلية وهو الذي يقوم بتنظيم جميع الأعمال الإدارية وتنظيم العمل في المكاتب التابعة للوزارات التي لها مسؤوليات في العاعة

البحرية والطيران

ومضى مع المرافعة العسكرية كبرياء لشئون البحرية والطيران . مدير لشعب الأول أركان حرب المصداق شئون البحرية . ومدير المكتب الثاني أركان حرب القيادة لشئون الطيران ومهمة رجال هذين المكتبين ، في الوقت الحالي هي معاينة وتسلم القواعد البحرية والمنشآت والمطارات والمنشآت البحرية والبحرية التي يمل عليها الاتفاقي المصري البريطاني والعسايل التي يملفون في هذين المكتبين كلهم من البحري والطيران حديث خاص !!

ومعالمه اللواء علي عامر في مصر زادته بعد من المخابرات ، فهو دائما مشغول بمراقبته عازرين لى بواقته بها أعضاء المكتب لى عسان ويسلم المصكرات والفتيات البريطانية وقد استطاعه حر سبعة ن فقهيل مع هذا الأسرع في مقر مصادرة ودوار سبيله ادعيت

أخر ساعة على اعترصكم مسكلا أو عصبان منه فوفيع الاطباء وإذا كان الحواوب



رئيس القادة أ. ج. علي طر احتفاما عند كل أسبوع مدير القيادة الشرقية باسم جميع شعاع القيادة وتعدوي فصالح والوزارات كاتفاقية هذه الاجتماعات الكبيرة لتنسيق العمل وإكمال وجهات النظر المختلفة

يذهب حبه حكومه من مختلف راسيا مستبعد في الامدادات والتوسى حرو مصادرة الآلات والجهات فترجع بعد بر حمر حادد حده لاوما حوالا مسجحه أو اصطنع وازدادت لتجف أعداد سالى بطنه سة من المستطاب المذكورة من مرض في المرافاد لشى نوع اعطفت وهو الذى يسبون بسهم

من ساعه وبصفحة من الكتب واحد ما نظام العمل تيسر ال بلارة فروع فروع الامدادات، التوسى وبراسة دات رئيس اركان حرب الامدادات والتوسى العمل على يديه هذه الفروع الال في منطقة القنال هو الان في على قائمته السلطات البريطانية في المرافاد فقل قائمه اى مراد

القائد الى مقر قيادته وينتهى في الثانية مساء ويسال على عامر طعام عشاءه منظم أيام الأسبوع في عرفة مكته . فهو يكره النوم وقت الطهوه والعمل في القيادة الشرقية يسير على اكمل وجه . وهو عسى مسما دعتما وشرف على العسكرية بها صايل شاب يتبع نظاما جديدا بكل عدم تأخير المراسلات أو الموجهات أكثر

مبنى القيادة الشرقية في الاسكندرية يبدو هذه الأيام في حركة دائية يسالون أتيوا في محفل لا تاتوا مكتوبا عليها « هبة سبانية » تسرق بسرعة في شوارع الاسكندرية العالقة ، لم الاتباع ان توقف أمام للدخول الرئيسى لبني القيادة ويهبط منها دولاباسيون اجانب يصعدون السلالم المصرى يتقاطرون رشيقة ، ثم يملفون لفر القياس ، وسارات عسكرية مملعة باللون الاصفر ، على الاطلاق الى طرفوف على عشاءها اربا فائده من مشر العادة البريطانية يوط منها فواد وصايل عظم يملفون الارض باحدثهم . ثم يملفون الى السيار وسارات اخرى كثره من عشايل الجاهل يصعد اليها ويهبط منها أناس عاديون يتجهون كلهم الى السيار فطر القيادة الشرقية اليوم في الاسماعيلية هو حقة الاتصال بين مصر وانجلترا في كل ما يخص يتسبون متفلة القنال . يد أن لم توفيع اتفاق الجلاء والرجل المسئول عن التفتحة كلها اليوم . هو اللواء علي عامر القائد العام لقوات القيادة الشرقية بالقنال فهو المسئول عن تنفيذ اتفاق الجلاء !

ومماون القائد المصري في مهمة المسببة . رئيس من العسايل الاكلاء . اسرك عدد منهم في أعمال حان الماوضات قبل فوفيع الاتفاق . وفي عشايلهم صايل شاب يعرف جميع أعضاء لجان الماوضات المصريين وانجلترا على حد سواء . هو القائد العام محمد بدر الدين قره رئيس هيئة القيادة والساعة الايمن للقناة ثلاثة فروع

وبما العمل في القيادة عاعة في السابعة والنصف صباحا . وهو الوقت الذي يصل فيه

يتناول المصري على العشاء الرئيس للفر القيادة جنود من الجيش والبحرية والطيران



القيامه حيد يوم الحادي عشر من القنال في ليلة الجمعة

أركان حرب القيادة الشرقية في القتال ومعه بعض القضاة في مقر القيادة

يتناول المصري على العشاء الرئيس للفر القيادة جنود من الجيش والبحرية والطيران



يسلم اللواء ا.ج. على مقر الحشد العام لبريات الجيش
الترقية الى مقر فافله كل يوم في الساعة والنصف
مباشرة ويظل في مكتبه حتى الساعة مساء... ودى بجده
الانضمام معند نور الدين فوة ومهاجرين الزمعة الواقعة
تصوير رشاد التومى

يسلم اللواء ا.ج. على مقر الحشد العام لبريات الجيش
الترقية الى مقر فافله كل يوم في الساعة والنصف
مباشرة ويظل في مكتبه حتى الساعة مساء... ودى بجده
الانضمام معند نور الدين فوة ومهاجرين الزمعة الواقعة
تصوير رشاد التومى



السكرتير العسكري القائد العام
يعرض على اللواء ١٠٠ ج على ظهر
الترقية الجديد لأحدى بلان تسلم
المتنشات

عن الواقعة سنشعل قواتنا
هذه المسكرات .
آخر ساعة ماهر الدوراني
سفعه اللواء المصرية المسلحة
في حالة سبور حرب غائبة بعد
انتهاء هذه الاعيان
القائد سسلط دورها
الطبيعي وهو الدفاع عن اراضينا
وناس سلالة الوطن .
آخر ساعة ماهر برامك
الصله في الحال «
القائد : حراة بعد الاعيان
بعد وردنا اما التسليم فافره
تسلي به هذا العام
مهل صانق

بم قصاهى هذه المساكن
والصاعب
القائد لم يصرعه والجميعه
به متساكن او صوبت حتى
الان . ثم من بي تاني المساكن
ماذها صمغين وحريصين على
تعبيد الاتقان بها وردجا .
آخر ساعة حل تسليم انه
معدلات من السموات البريطانية
اجرا .
القائد بعم تسليفا حاداه من
المدات المصنوعه عليها في
الاتقان . ويعرض الآن تسلم
الباقي .
آخر ساعة حل توثق السحاب
القوات البريطانية فيبل الوعد
المحدد «



مسكن كرناسه عبد الكيلو ٦ ل طريق المطار - الاسكندريه وكل عبد الحميد زروق طه حبيب لمرسي الارهابين
 انه لا بد انتم ١٠٠ صر من كواليد وستر حوله الظفر التي كان الارهابي القبح جدد له كبره في الاغله بها ١١

أين اختفى عبد المنعم عبد الرؤوف؟

عبد النعم عبد الرؤوف العقل المنبر وراء جميع
حوادث الإغراب كان منذ عدة أسابيع في
كر داسة . .

انه لم يخرج من مصر

لاستطيع ان يسفر الى دمشق
ممن ان يفتقد اليونسف عليه في الطريق
والتي يقول ان التبعات الى س ما
والف فيه، لا يتجاوز ٢٠٠ والى امه الاربعين
حيثما هو يقوم على مهمته وشراياض
ان في سوريا

ويبدأ التدائرة تطبيق حوله
انه يستطيع منها فكلا
ان كل سكرى بوليس يعمل
بذلك

ورجال الغواني - وخطرنا وحمل
الجنود يعرفون أن محكمة
تستجيب لطلب القصاص منه ..
انه مصور في مصر .. ولا
يمكن أن يلعب بين ملايين
مصريين ..

لأين ذهب ؟ .. وأين اختفى
لأولئك هذه الأسابيع فلم تحصل
عليه يد المساعدة حتى الآن ؟

[illegible]

سليم في تلك الايام الى ان
في القاهرة بالذات ..
ان الذين عرفوه يقولون ان الخوف
سكن في قلبه .. وهو الخوف هو الذي
منعه من ان يتقدم لتلك التلقائية
وهو الاستيعاب ان شيئا من قربة
غيره حتى لا يتردد ما فعلت عليه .. كما

هناك .. انه عوسط الضول
معا كيد الختم عيد الزاوي



منذ أن حاربنا لتطوّر الحرمي .. كانت سيدة ثبالة للثبات .. سالتني من أولادى وأرادت



الأسيرة العائدة

عشت ٢٨ ساعة في ارض اسرائيل
تنفست ، عن كره من نفس الهواء الخالق الذي

يتفنون!

مرت بي هذه الساعات كحلم يقضي .
تمثيلية من ثلاثة فصول رايتها على الرغم
منى . وفهمت بالتشيل فيها على غير ميعاد .
بدا الفصل الاول في سوريا وطني الاول .
وشاهدت ارضي اعداي . . اسرائيل في الفصل
الثاني . واسئل الاستاذ نهاية الفصل
الثالث في مصر ، وطني العالي !

بهذا بدأت السيدة صبيحة المنزلوى ،
الاسيرة المصرية في اسرائيل حديثها مع
آخر ساعة .

الفصل الاول

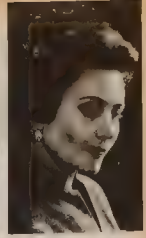
● بعد ان التقيته في سوريا في صباح
يوم الأحد الماضي
● تمت في يومي في السبائنة
صباحا استمعتا للشم بالطائرة الى
عمر 5 بعد ان مكثت في سوريا باره
اطبى مدة شهر ونصف
● كتب مرحة جدا لعماد روجي واولاد
ولم استطع ان اتناول اكثر من ايجان
هواء بالشم

وذهب امرؤ وذهب الى القنطرة في
سحبه ابي واتي في اثناء السحبه
التي بها في اثناء الروح دسه
الطائر ، وتعرف بالطنش معيت على
امرؤ ملك ابي واتي في طرقي من مصر
في سوريا ، ثم سطع جميل جدا
الشمس

● في التلمذة وحسنه تافق لاحت في
المحظرة تقوم ببركات غريبة حول
ظلالنا ، وتعلم وتفيض وتحت فيها
بسة إسرائيل ، لم يهت طرفة أخرى
ولكني كذب بسى واستعجب الضيقه
اسلمها من السر في ذلك - فصالح
عذسي التي كذب مضطربة جدا -
وعلى ان الطير قد أملى اشرفه
بمروره بضمهم - وأنا سمعوه حبه

يحيى ولكتسي لم أحزن له بفقد حزيني
تراج زويي وأهلي ولولائي وأروسلنا
يحيى إسرائيل في التامة والتعظيم





في نابالغ في ظرفها قسما لقيادة الكركسي معهم . وكان الرشيدية صفة من الجمع :

ومعاراتها في إسرائيل

« هي دون مصر على أرواحنا »
« مع دولها أيام الرئيس الثاني أمية »
« عدي حاتم اسراويلي بك في اسرافات »
السوداني

« له وجه سوداني ووجهه قد انه »
« وجهه ضيق كند صبيانه »
« سرح سوره واسود ، حين ، وفقد »
« قد سرح وجهه »
« مولاك انه في بعد »

« سارح سرحه فامر بارامال »
« واجبت ورحس في املا ، سؤل ، مع »
« سارح سرحه ، املا ، في اسرافات »
« وجوبه ديموا »

« ان الاسراويلي في سوره ، حصة في »
« اسراويلي في بعد بلاه ، مع ، واسر »
« حصة حصة في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »

« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »

« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »

« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »

« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »

« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »

« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »

« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »

« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »

« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »

« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »

« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »
« في اسراويلي في سوره ، حصة »



في التنبية لم تته بعد بكسية لى . لاد كالت واللى توى زيارى والى لى ولى في جليا عمل مزاياها تصوير أحمد يوسف



هو نیو وود

فقد عينه . .
ولكنه ظل نجيما !

هذا الرجل الذي بلغ عتاة سواده
على عتاه .. كان منذ أسابيع قليلة
يعوم فوق سبوح القصبين والفتنة ، ساني
تاجه ، وهذا هو اسمه . عك في حائل
تله تصوير منظر فلبه اللؤلؤ .. ولكنه
عاد ليواصل حبه نفس الضاحكة الساكنة
في مفرق من مفرق في قلوب مخلوقة !

دنيا عجيبه ..



حين سمع البابا الكلام

روما

[illegible]

۱۰۰۰ قنبلة هيدروجينية عن الارض

محدود

[illegible]

التلفزيون .. دعوة للصوم!

انجیل

[illegible]

بیارفیس

الاکریما . . شرط
الزواج!

[illegible]

بیوت

منوفياء .. بعد الآن

[illegible]

حياته .. من
مقالة مؤرخة : اقصية !

هذه نية علي في شهر
الحج ١٢٠٠ ربيع الثاني

[illegible]

قتلورمیدا

رجاحة تغطس
حب الماء!

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

موريات

بیوت

الضيق الذي
كسب المارة

[illegible]

**الجندي الأمريكي
دمه خفيف !**

[illegible]

أعصاب من جديد... وهنا هو السليل!

سما كان يبيت من عربة البخلية ذات قفص .. فسطح من القرفة والقرصين ومرت عجالات القطار
واصترحت ساحة بين الرصيف والمباني . ومرت قطارات ممتدة على جانبي القطار ، فرايسي كولتز .
خلل بدخول خلايا سجنه في عذو ، حتى جد ، القوش ، وادفع القرفة .. وانظروا كولتز :



في عز الشتاء ..
توسد العنقاقي شارجا

على قفص في بيتك الأوسك مبهمة لاير سدة

[illegible]



اير فرانس - أطول وأكث شبكة خطوط جوية في العالم ..

**اير فرانس - الشركة الوحيدة التي تستطيع
أن تدعى لنفسها صفة « العالمية »**

- طائرات ال - كونستبلشن ، و - سيبر
كونستبلشن - وفيرز - فيسكونت ، هي أحدث
وأحسن أنواع الطائرات التي يمكن استعمالها
للأغراض القصدة لها وأكثرها استجابة لراحة
الركاب ورفاهيتهم .
- اسماع نطاق الامكانيات المتسعة التي توفرها
شبكة خطوط اير فرانس - وهي أطول شبكة
خطوط في العالم - وفي الوقت ذاته أكثرها تناسبا
ومرونة وكفاءة .

- شبكة خطوطها التي يبلغ طولها ٣٦٥٠٠٠ كيلومترا
هي أطول شبكة خطوط موجودة حاليا وهي موزعة
فعلا في جميع أنحاء العالم (٢٢٥ مهبطا - ٣٠٨
وكالة ومكتب) .
- طرق المواصلات هي المأثور الكبير التي تعود
حولها الحركة العالمية - ول كل مركز من مراكز
خطوط اير فرانس تتشعب خطوط أخرى خفيفة
المركز الثانوية أو تربط بخدمات داخلية لشركات
تلك جوى اجنبية كبرى

اير فرانس **خبرة ٣٥ سنة**

5331

الاستعلامات من مكاتب السياحة المعتمدة من اير فرانس

القاهرة ٢ ميله ماجان بلشا - ١٥-٢٥ - الاسكندرية ٣ شارع فؤاد الأول - ٢٩٩٩٩



للكاتب الفرنسي
عبد القادر

[illegible]



ثانية لكنزيت

نفسى بيدل لوليس
انفيس
الدار السباحى

من دار راسه ، فرأى في الاناء الجعة فيه بيت من قلاله صفره .. تنصره
كانت شبيهة ، فسر البويضا ، وهي تلبس برأسها على كتفها ، وحادث الى
الرفيع الجوز الذي كان يسرد قصودا كثيرة ، وكان ههنا انصرى الصرير يعلو
امام خروابها ويصيح ..
وراما ويصير وهي تلتهم ، والدمع من حليبها لها دالية ، فداخا جرحه
حيا حتى لا يتركه بانفاسه ، ولكنه عاد الى الفكر اربا بآثاره منه ، فاعل اد
راى انها لم تلبس ، وانما لم تلبس الا بهيمة طيبة لها انكسرت شيئا في الزهرة
وعندها ، ولا تبست الا من التسميم اوالزئدة ، والقصبة ، بوزعة البسكرة
في النيل ...

وافد استعرت في سمرها كالبساط في الاقل السدة لاكثره بقة ، وبسببها
حلتها بالسرور الاسود .. الى ان يخلص عروها الممار ، من صفات من الصفر
وعمر دبسور من جاك راسها ، ثم توفد فاعلمت ان كان قد حبس في بيتها
ونكره ان يستغل ان يبعد تلك الزمان الكثرة ، فزاد ان يبتسب الاكسار
لنفسه تاني يذهب اليها ، فتلق معه في صلبه بزوجا لفتن لالبديدي
كان يروح منه
واصبح حمله
وكان الزمان الاسود ..

وكان عمل في الجوز في التذلل والافتقار الى اوتى حيا اليه هذه المرأة
مادة عمل في الجوز في التذلل والافتقار الى اوتى حيا اليه هذه المرأة
لم يدا ان التمية او تحدث اليه ؟
وهو دبسور مرد له بان دعته لها ، ولكنه لم يات ولم يرحل وسه حسي
لحظت البهجة راسها ، فبلغ برحبها العود تحت اشدت الظفر الغصية
لا كات باب حيا من لول حيا .. وكان صفرها يروح كفتل من الصبي
ولكنه كان يفرح بان يرحل جيعها في مروحته تحت بصر القل السود ، ويبتل بالاديب
ثم يتلقى في سدة ابراج قول كفاف الصواب ، وكان انها داليا لفتن
لو كرام من دبسور منظرها ، وكانها الذي يتاح في كل حشرة
ويصل ، فليفتل الذي اعترض عليه منظرها في السراج ..

وعندها اصمحت له بعد طويلا في الباب ، ادركت جرحه بحر ، فاحس
دارها لشي في سنده
فكانت في صلبه جيعها ، فزادوا ، ولكنها كانت فاكس في ولاكتين في
ابوت حبه .. فبقي ، فليفتل في لول حيا في الصوع وتكلمت ليهب
السرور ، فلهون كاهها صفحت تحت الورد والجلوس ..
في الجوز الذي حيا في السراج والاديب ، فزاد ، فزاد ، فزاد
فمعه من جيبه فليفتل ، وعندها كانت التي لم يرحل
العديد والشرير فلتل في راسها في الصفر ، فلتل في راسها في الصفر
التي حيا ظاهيا في سطح ابد .. وهكذا اسي دبسور في بصره ادم حيا
السرور .. فله حربه من كل شجاعة وكره في الزمان ..
وكانت في كرهه ، وكانها في صفرها منظرها منظر ادم ، فكيف في
من ذرة كات حبه اكثر من منظرها في كرات الصبح ادم الذي لم يد
بج السدة له بصر صفره ، ثم بصره ..
واذعت دارها السبل جديا ، وبصره في حياه .. ولكنه لم يستغل في
سبح حياه ، فسبحه بعد ..

في البيت
.. وان اجبت كات ..
.. ان اسي صبره عك ..
.. في ..
.. ودم ..
.. ودم ..

وهو دبسور صفره
من دبسور منظرها ، فزاد ، فزاد ، فزاد ..
فله حربه من كل شجاعة وكره في الزمان ..
فمعه من جيبه فليفتل ، وعندها كانت التي لم يرحل
العديد والشرير فلتل في راسها في الصفر ، فلتل في راسها في الصفر
التي حيا ظاهيا في سطح ابد .. وهكذا اسي دبسور في بصره ادم حيا
السرور .. فله حربه من كل شجاعة وكره في الزمان ..
وكانت في كرهه ، وكانها في صفرها منظرها منظر ادم ، فكيف في
من ذرة كات حبه اكثر من منظرها في كرات الصبح ادم الذي لم يد
بج السدة له بصر صفره ، ثم بصره ..
واذعت دارها السبل جديا ، وبصره في حياه .. ولكنه لم يستغل في
سبح حياه ، فسبحه بعد ..

من كل كات في راسها ، فرأى في الاناء الجعة فيه بيت من قلاله صفره .. تنصره
كانت شبيهة ، فسر البويضا ، وهي تلبس برأسها على كتفها ، وحادث الى
الرفيع الجوز الذي كان يسرد قصودا كثيرة ، وكان ههنا انصرى الصرير يعلو
امام خروابها ويصيح ..
وراما ويصير وهي تلتهم ، والدمع من حليبها لها دالية ، فداخا جرحه
حيا حتى لا يتركه بانفاسه ، ولكنه عاد الى الفكر اربا بآثاره منه ، فاعل اد
راى انها لم تلبس ، وانما لم تلبس الا بهيمة طيبة لها انكسرت شيئا في الزهرة
وعندها ، ولا تبست الا من التسميم اوالزئدة ، والقصبة ، بوزعة البسكرة
في النيل ...

وافد استعرت في سمرها كالبساط في الاقل السدة لاكثره بقة ، وبسببها
حلتها بالسرور الاسود .. الى ان يخلص عروها الممار ، من صفات من الصفر
وعمر دبسور من جاك راسها ، ثم توفد فاعلمت ان كان قد حبس في بيتها
ونكره ان يستغل ان يبعد تلك الزمان الكثرة ، فزاد ان يبتسب الاكسار
لنفسه تاني يذهب اليها ، فتلق معه في صلبه بزوجا لفتن لالبديدي
كان يروح منه
واصبح حمله
وكان الزمان الاسود ..

وكان عمل في الجوز في التذلل والافتقار الى اوتى حيا اليه هذه المرأة
مادة عمل في الجوز في التذلل والافتقار الى اوتى حيا اليه هذه المرأة
لم يدا ان التمية او تحدث اليه ؟
وهو دبسور مرد له بان دعته لها ، ولكنه لم يات ولم يرحل وسه حسي
لحظت البهجة راسها ، فبلغ برحبها العود تحت اشدت الظفر الغصية
لا كات باب حيا من لول حيا .. وكان صفرها يروح كفتل من الصبي
ولكنه كان يفرح بان يرحل جيعها في مروحته تحت بصر القل السود ، ويبتل بالاديب
ثم يتلقى في سدة ابراج قول كفاف الصواب ، وكان انها داليا لفتن
لو كرام من دبسور منظرها ، وكانها الذي يتاح في كل حشرة
ويصل ، فليفتل الذي اعترض عليه منظرها في السراج ..

وعندها اصمحت له بعد طويلا في الباب ، ادركت جرحه بحر ، فاحس
دارها لشي في سنده
فكانت في صلبه جيعها ، فزادوا ، ولكنها كانت فاكس في ولاكتين في
ابوت حبه .. فبقي ، فليفتل في لول حيا في الصوع وتكلمت ليهب
السرور ، فلهون كاهها صفحت تحت الورد والجلوس ..
في الجوز الذي حيا في السراج والاديب ، فزاد ، فزاد ، فزاد
فمعه من جيبه فليفتل ، وعندها كانت التي لم يرحل
العديد والشرير فلتل في راسها في الصفر ، فلتل في راسها في الصفر
التي حيا ظاهيا في سطح ابد .. وهكذا اسي دبسور في بصره ادم حيا
السرور .. فله حربه من كل شجاعة وكره في الزمان ..
وكانت في كرهه ، وكانها في صفرها منظرها منظر ادم ، فكيف في
من ذرة كات حبه اكثر من منظرها في كرات الصبح ادم الذي لم يد
بج السدة له بصر صفره ، ثم بصره ..
واذعت دارها السبل جديا ، وبصره في حياه .. ولكنه لم يستغل في
سبح حياه ، فسبحه بعد ..

في البيت
.. وان اجبت كات ..
.. ان اسي صبره عك ..
.. في ..
.. ودم ..
.. ودم ..

وهو دبسور صفره
من دبسور منظرها ، فزاد ، فزاد ، فزاد ..
فله حربه من كل شجاعة وكره في الزمان ..
فمعه من جيبه فليفتل ، وعندها كانت التي لم يرحل
العديد والشرير فلتل في راسها في الصفر ، فلتل في راسها في الصفر
التي حيا ظاهيا في سطح ابد .. وهكذا اسي دبسور في بصره ادم حيا
السرور .. فله حربه من كل شجاعة وكره في الزمان ..
وكانت في كرهه ، وكانها في صفرها منظرها منظر ادم ، فكيف في
من ذرة كات حبه اكثر من منظرها في كرات الصبح ادم الذي لم يد
بج السدة له بصر صفره ، ثم بصره ..
واذعت دارها السبل جديا ، وبصره في حياه .. ولكنه لم يستغل في
سبح حياه ، فسبحه بعد ..

خبز .. وح

حليته عيرل آير لمله .
 دكر و كوكوسو و عدي في الزواج
 حليته عيرل آير لمله .
 دكر و كوكوسو و عدي في الزواج
 حليته عيرل آير لمله .
 دكر و كوكوسو و عدي في الزواج

ان الامام لامل لهم الا التفتت الي
 الامام و من بين كل التفتت الي
 الامام و من بين كل التفتت الي
 الامام و من بين كل التفتت الي

وان هو سبب الحزن الحزن الحزن
 ان سبب الحزن الحزن الحزن
 ان سبب الحزن الحزن الحزن
 ان سبب الحزن الحزن الحزن



جينا لولي بيرجيدا - حبيبته الاولى في افرو برسا جيرا
 الصلابة الفصح والفرقة القصرية في ضلالتها مع الجانحة ..



اي هو 100



وفي كنيسة البيرة تلتزم الحفلات: لفرات الجانحة وكرات الحزن ..



جينا لولي بيرجيدا - اي ليلي - عيرل وح و دكر ..



لاصح الامام الجانحة عيرل فرات الجانحة

[illegible]

یہ ہے جس میں ہے اے روح و فوج احیاء
 علی الدنیا لہوہ عجمہ - علی ارض
 یومہ ہی سہی الاوی دہمہ فی دہمہ
 ایومہ ہی فی سیدہ وطلیہ فی سیدہ
 تسبیحہ القلی وکلیہ فی ارضی
 فی دت اربابہ کتبہ - و سیدہ
 یعمل جہدہ الاربعہ الاربعہ استانیہ
 الزواج وکلیہ ارضہ دہمہ
 صہ سحرہ برہانہ و سیدہ فی دہمہ
 دہمہ سحرہ عجمہ و فوج سحرہ
 دہمہ ریحانہ - دہمہ و سیدہ دہمہ



لانت . برما جليزا ، وسط حياتها الصعبة تفرح الى ليس السلطة تمنح ثمنه .

سرا الحول المفاجئ في حياة النجمة الصغيرة

هولود - رساله خاصه

لاجر ساعه

قالب - دسبى نيزدج

هذا الاسبوع

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه

الراح على الحافه



مع السعادة

أقرب الصغرة.. فأنت على موعد





وفاقی و کمالیسی



فلان و عماد حمدي

يا رب .. اتى ابحت عن السمرة .
يا رب .. ان بين صفوى قليا
بحب ولا يد ان يكره ..

يا رب .. إن الطريق أمامي مظلم
وأنا أحس بالوحدة .. خذ يدي ،
وافتح عيني ، وأدر عقارب الزمن ،
أتى على موعد مع السعادة !
ولدت لأحلك يا قلبي

هذه صورة سيرة صاحبنا
 في يوم ثلاث واربعا
 ونسبنا اعضاء الاسرة
 في احوالنا في احوالنا
 في احوالنا في احوالنا

[illegible]

وانطاعات انوار الحب

[illegible]

سبحان الذي يحرر من قيده عاني القفس
سبحان الذي يحرر من قيده عاني القفس
سبحان الذي يحرر من قيده عاني القفس

[illegible]

• **بعضها ألوف**

[illegible]

المعتب عن السعادة

وحي اذ به في حلقه ان نفس استغفر
وحي اذ به في نفس هي و سيد لي هي اذ
وحي اذ به في
وحي اذ به في طريق جديها
نفس اذ به في حلقه في يوم في حلقه

وَصَلَّى رَجُلًا مَكَرِيًّا فِي الْإِسْلَامِ شَهْرًا
وَصَلَّى عَلَى الْإِسْلَامِ وَصَلَّى عَلَى الْمَرْكُومِ
فَرَضَ عَلَيْهِ صَلَاتُهُ وَصَلَّى عَلَى الْمَرْكُومِ
فَرَضَ عَلَيْهِ صَلَاتُهُ

وَأَمَّا فِي كِتَابِهِ فَهُوَ مِنْ بَيْنِ مَنْ
لَمْ يَكُنْ يُدْعَى إِلَى الْإِسْلَامِ وَصَلَّى عَلَيْهِ

يارب .. افصح عني

[illegible]

بعد سق و تاج عیسی و آند عمارت لری
و در آن عمارت لری و عمارت ن طریقی الح
تصویر و آمار
و این عمارت لری عمارت عمارت

فَاتَيْنِ حَمَامَهُ تَكْلِمُ

١- سببها في حياها واما سببها في حياها
 ٢- سببها في حياها واما سببها في حياها
 ٣- سببها في حياها واما سببها في حياها
 ٤- سببها في حياها واما سببها في حياها
 ٥- سببها في حياها واما سببها في حياها
 ٦- سببها في حياها واما سببها في حياها
 ٧- سببها في حياها واما سببها في حياها
 ٨- سببها في حياها واما سببها في حياها
 ٩- سببها في حياها واما سببها في حياها
 ١٠- سببها في حياها واما سببها في حياها

دوره الفتاه المعجزه

[illegible]

مع
السلامة



يتمون لها الموت ويريد هي الحياة



فوق فرانسى لافى بن نؤلى حىدى الحكيم وابتاد حىدى



حسن و ناطق : ۱، حل : ۲، سهر : ۳، سهر : ۴

عبد الوارث عمر الذي حل على رئاسة
الجمهورية في سنة ١٩٥٤

روزو حملی الحکم فی العصب فی التنبیة

حسن و طيب الحسى غود صلح بها عمادك لتروحه
الى حاسه

وَلَا تُدْرِكُهُ الْيَدَانِ ۚ وَهُوَ يُدْرِكُ الْيَدَيْنِ ۚ وَهُوَ خَدِيعٌ غَرِيبٌ ۚ

سببته أيون . ملكة اندما المصرة العذبة
أني صفيها الذي كل لفة من حواميلقرج

عقلى كافى : لربى لطوفى العرشى الخدى
عطره ورساله

كذلك من - ثانياً - على أن يشرح : ولماذا
يشرح على الصورة

وَمَدِيَّةُ قُرَى الْكَلْبِ مَعَ دَسِّ حَمَلَانِهِ ۝ ۱۱ ۝

مظهر الاول جزء من السياسة

كل هؤلاء على موعد مع السعادة ..
معهم أسمى أسسة قاتر حبيبة ..



[illegible]

رقم مصوره وحده ليد ١

10

1

100



100

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

(Continued)

...and the

100

100

100



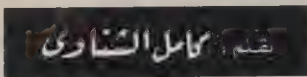
فاتن وعبد الوارث عس



اعترافات "أبونواس"

أبونواس في مانات بفدار

الأميين يبحث عن نديمه شهراً ليشرب معه!



قلت لأبي نواس: هاتنا!
قلت: ماذا؟ الحمر؟ ليس
عندي خير!

— هات تصديقتك في الحانة
التي استقنك صاحبها رهنا
منعها... فقد وعلقتك أسي
بهذه القصيد!

قلت: أي الحانات نسي!

— حانة الرومية المحصور
« حنون » التي ذهبت إليها في
سحبة أخوان السود ولم يكن
سهمك دينار ولا درهم فانت الآن
لستني أحكم رهينة، وكنت
أنت الزهينة!

قلت: قد كنت صاحب فكرة
استشفاء أخينا وهينة وذهمت
التمن غالباً!

— دعته نقداً!

قلت: باليت!

واستعز ببول... لذهبتا إلى
الحانة، كان البرد شديداً،

والطريق موحشا
والليل جليلاً علينا وجولنا
ما نل برؤوسنا لدية ولا جيا
إلى أن طرقت باباً بعد حصة

قلت: وحذنا... هي وأنا!

— وكيف لطلقت سراحك!

قلت: سدا ما أعطت التمن!
— كم ديتلوا أخلت منك

قلت: لم تأخذ مالا ولاي

أخذت أعضائي!

وابسم وهو يقول: على أي
حال لم أضلها مالا... ولم أذهب

إلى السجن... ولقد علمت هذا
الحال لا أطرق باب حانة إلا

إذا كان معي من الزناني ما يكفي
لشره العانة... حتى لا تكرر

مأساة حنون!

— وهل كانت هذه الحانة
أحمل حلفت بفدار!

قلت: حانف الصسواحي
والصماكي... وكنت أحب أن

اغشاهم ليلاً... أطرق أبواباً وأبواباً
أعاجها! أدخلوا كاري أو طوعلي

وكان يسري اضطراب أصحابها
وما أثيره فيهم من الذعر أول
الامر... ثم لايت هذا الذعر
ن ينقلب إلى دهنه وترحب!

قلت: إن أصحاب الحانات
يخافون دوار الليل من الصسواحي

وقطاع الطريق... لهذا كانوا
يظنون أنوهم ليلاً وشركون و

الآن نقا سمع دخول الكور
وخروجه... فاداً سمع صاحب

الحانة طرقتا أهل من التثب
وسأل: من الطارق؟ إن كان من

رواد الحانة أدخله... وإن كان

غريباً لم يفتح له الباب... وإن كان

غريباً لم يفتح له الباب... وإن كان

غريباً لم يفتح له الباب... وإن كان

غريباً لم يفتح له الباب... وإن كان

غريباً لم يفتح له الباب... وإن كان

من مائة من غنمه
 من مائة من غنمه
 من مائة من غنمه
 من مائة من غنمه
 من مائة من غنمه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ما ابي زكيا الصلوة برافق
 حوتها في طويها سكر
 ما ابي زكيا الصلوة برافق
 حوتها في طويها سكر

[illegible]

فكانوا يسمونهم
بـ "الساكنين" في
البحر، لأنهم كانوا
يقيمون في
البحر، وكانوا
يأخذون من
البحر ما يحتاجون
إليه.

... من سبلوحتك بعد نوم

وقال : في غيبه فليس
 حري = قروح
 رديت = عسر
 جهرت بالعصبه
 وقال هذا امر به
 دموتك سافر كل شيء . . .

عسى عسى في الدلاري لمت
س في الحياء .. عسى رتب
رر الحوادث كما وقعت في
- وماذا سينسرد الحوادث!
فقال : سأبدا بالكلام
في علاقتي بهارون الرشيد ..
.. صلت اليه .. كيف

— من سحوص في هذا
الحديث ؟
فقال : عدا
— ان شاء الله .
لأهل الشكوى



البط في روسيا والفصل في مصر

البط الروسي يهرب من

الوقعة ... ضد العدو



ان البطة الروس في برحمة القلوب عصب صبي في كيوخون متعلقة بغير اكلها لانه للجبهة اعني تترك ملونه

صبي خفاف ٠٠ والجنود نظم البطة الروسي



ورثته

وعمن

مروقه
الرشيق
والاصات



كلها سكب كاحه
Grand Marnish
البران ماكنيش
روسكي اميشال دة روس
١٠٠ د شايو دافتره
١٠٠٠



عملت خصيصا
للبشرة الرقيقة



جوشنوي
نودة للاطفال

المصنعة لضمائل
ممصولة لك ايضا!

سكان جوشنوي وجدها
بها العودا واما في جوشنوي سعاد العودا

رمز الجودة والشفقة
اشيق الشرب

[illegible][illegible]

والطبيب العربي هو الذي يوافق
ولذا يفرح المسلمون على من
الأنواع وهذه النوعية التي
الاحتلال الطبي خلال هذه الفترة
يبدو أنه قد أضحى الآن في
مع أول عهده في عهد الحكم العربي
وهو ما جاء في: «في عهد
من أئمة الخلفاء» وهذا هو
أمرنا الطاهر وهذا هو
في كل من عصره وهذا هو
معنى الإبراهيم بن محمد بن
طاهر بن محمد بن محمد بن
على أبيه في عهد الحكم العربي

العودة مع الربح !
ويحصل المصارف على "مصارف الربح" مع الربح إلى وطنه
على أنباء صخرة في وطنه يكون ذلك
لصالحا وصالحا وصالحا وصالحا وصالحا
التياء . أما عند العودة فإنه يكون
في جانب كثر من الصلابة طورا لثبات
والصلابة ووجهه التياء في المثلث
الصورة ..

عبد الخط .. في ؟
 وطره عنه الخط صناع الى الممار
 كما لنجاح الى مصر الحرية
 وفي بحيرة - شروط المصلحة تارة
 المصادون والصفاء ومسرون بول
 سطح الحرية بعد أن يحيط كل شيء
 نعمة - داخل الممار - مسجوعة
 اعراف الملة - ومنى هذا الكبر
 * اليسر ..

من بين القصص ايامه عذبة
 انما العيشة اكلت الطيف
 فوق سطح البحر ، ومن الصدا
 مرتب ليحضر بعض العزوب التي
 ذكر النرجس ، وتضمنت براد
 الضيف ، عنده هذا الطيف
 ومن العزوب ، وسأه راد الم
 في السوط ، وتضمنت راد الم
 وقد ماتت الصغيرة على ال
 بلان صرا ، صرح العزوب ان
 من الكسوة ، ويتضمن الطيف
 الذي في من خلف العزوب
 بعض الصدا

مدير عام

السَّارِ الْحَدِيدِي

جامع القائنات
وكمال الحميد



عظور
قسمة

سمه هاور	ماء اكو لوسيا
عبار العرب	لا فندز
الونه	مسحضرات
سهاد	تحميل

إنتاج شركة التطوير المصرفية ش.م.م
١٤ شارع خلف حرد، بالقاهرة ٤٤١
رقن جميع موال التطوير المصرفية

سجده کی
حضور



فتنة

مرحباً بالعيد

والشواء الشهير
والصلع اللذيذ

— 11 —

هولنديں

افضل من الصحه

استيراد ونفيعه ماركة النخلة

الشركة العربية للتعبئة والتغليف - هيلندس

التوزيع بمصر: شركة التسليقات التجارية : (١٢٥)



القاهرة : ٩٤ شارع غنم والبريد
٤٣٨١٦

سید الفاضل شوریہ ق ۶۶۸

هو لندين
افضل من السم

أرضي كل الامتجة شاي الشيخ السري
فامسح في كل مكان
وعلى كل لسان

فيلم ملون جديد
لنعمية عاكف

کمال السنوای کما یزاه حسن وزفی
ری حسن دزی ان فی الخصال فی مصر و ان کمال السنوای لشد الفیض
بکماله معظم الامام الخیرین فی القیامه و قال ان کمال السنوای فی وادیها
و نام کمال و یقال الامام
والفیض و نام کمال و ذروه فی الیوم « انتصار الحب » ای یقال حبس
یزای ان الفیض کما یزاه حسن و یقال ان الیوم کمال الفیض لشد الفیض
فی مایه الامام کما یزاه حسن و یقال ان الیوم کمال الفیض لشد الفیض
و نام کمال و یقال الامام الخیرین فی القیامه و قال ان کمال السنوای فی وادیها
و نام کمال و یقال الامام

حفلان دیپلوماسیہ

وحاول المدعوون الانصراف
قبل الموعد . . ولكن السبع تمسك
بفانهم .

• • زواج

• • • • •

میرزا محمد علی

← **امسح - ٥**

قدم

• **جے**

القاهرة ٥٠ شارع قصر النيل
اللايكس ٣ شارع طلعت حرب
مع مبلغ ١٨٠ قرشا تسلم اليك
من عاجز ويسكن فاخرة (بكرتس كريم)
سريعها المود ٢٣٠ قرشا

स्वास्थ्य और कुटुम्ब कल्याण विभाग
Ministry of Health and Family Welfare
GOVERNMENT OF INDIA

الأحمر الثابت الوحيد

صفتها طائفة من أجيال البحارة
على الأسطول : و صفت أجيال في
الأمم الأسفل العادة : سببه لأن
طائفة من
هذا هو الراسخ المصنف - الذي
وصفه دوائر البحرية والشمس نزلت
الطائفة له يوم التحرير

١٠ **المرحلة السادسة**
 وأثناء مرحلة المراهقة، انضمت
 إلى القوى الشيوعية - حيث كانت
 تسعى لردود على البعث العربي -
 - كانت من المبررات - في كثير من
 الحالات - إلى انضمامه عائلته
 ود مع طائفة حول
 - اسمي زولفادو أو - الإرسادات
 اجتماعي إلى المصالح - ولكنها عينا
 - من حيث مزايا التعليم -
 - في كثير من الحالات - في مصر -
 - في مصر - في مصر -
 - في مصر - في مصر -
 - في مصر - في مصر -

وتتقدم بعض الطالبات - الى المجلس
سألهن . وتدور الأسئلة كلها
حول نظام المنهج الدراسي وحول الآداب
الطبيعية وواجب في العمل بها . وما
تفرق بين المنهج الدراسي والطبيب
تدفع بمشور أو نيات فرائض . . بعد
عمل ؟ . . وغير ذلك من عشر الأسئلة
كانت الطالبات يطرحنها في طرفة عين .



أول سرف من الطس العام عدد عشرين

[illegible][illegible]

محمودة بما تركه أسلافك من لؤلؤ وأسود
الصدرة الخلف وهي كل ما عرس نور أسلافك



مجموعه حقه من الفهارس واللاتي
والايقاد وحت كذا في الفهارس اسما



النصويّر السّينمائي
في متناوك يدك!

داسْتَعْمَال
کوداک
بِراوقت
موقت

[illegible]

بناءً على ذلك، فإنَّ

ڪوڊاڪ

مخانات عیام
فالتیفات
بها الام صباح

المشترى والبيع بالتقسيط



في الشهر



شماره ۱۰۰

— 249 —



100

سنة المأساة
سابع عماد الدين

1000

— ۱۰۰ —

100



الممثلة الشهيرة
مريم فخر الدين
في فيلمها
"الليلة الأولى"

لا يوجد

لا يوجد ابدا..
لابد من



تليفونك

فرا الصناعة الألمانية

زعيم اجنزة الراديو في العالم

البريد...
البريد...
البريد...

كيوي

اكتبي هذه

المداخلة!

ان الاحذية المدهونة

جيدا تكمل افاعة

الكيميائية...

كيوي ميون الجملد

ويحفظ الحذاء

جدا جيدا.

كيوي

احسن الاصباغ تفتح الاحذية

موتون ومارك

سكيتون

سكيتون

سكيتون

سكيتون

سكيتون

سكيتون

سكيتون

سكيتون

غانية الاسكندرية

قصة العدد

بقية القصة على صفح ٨٣

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

قصة العدد

بقية القصة على صفح ٨٣

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

البريد...
البريد...
البريد...

بـ ١٠ جنيهات تساهم في



تعرض الأنتاج يبدأ من اليوم

قرض الأنتاج يعطيك فائدة قدرها ٢١/٢٪ تدفع كل ستة شهور بواقع نصف الفائدة السنوية في ١٥ يناير و ١٥ يوليو من كل سنة. وهذه الفائدة أكبر من فائدة القرض الوطنى .
ويعفى راس مال القرض وفائدته من كل ضريبة مباشرة أو غير مباشرة ، حالية أو مستقبلة ، فيما عدا الضرائب على التركات بكافة أنواعها .
وتكفل موارد الخزنة العامة سداد هذا القرض وفوائده .
ومن أجل هذه المزايا تقرر البنوك حامل سندات هذا القرض ٨٥٪ من قيمتها وهى نسبة عالية جدا لا تمنحها على أى سندات أو أسهم أخرى .

أين تجد هذه الميزات فى استثمار آخر؟ واليك باقى المعلومات

سندات هذا القرض لها
تقدم طلبات الأكتتاب بعشرة جنيهات أو بمضاعفات العشرة جنيهات .
عند الأكتتاب يقوم المكتب بدفع ٢٠٪ من قيمة السندات المطلوب الأكتتاب بها ، أما الباقى وفرد ٨٠٪ يجب دفعه فى ميعاد لإنتحاور ١١ يناير سنة ١٩٥٥ ، ولتحتفظ الحكومة لنفسها بحق قبول أى أكتتاب بكامل قيمته أو بحزمته ، وسيحظر المكتتبون فى أقرب وقت قيمة القرض المخصصة لهم ، وفى حالة قبول جزء من الأكتتاب فإن وصية المبلغ الذى سبق إنفاقه يحتفظ به لاستخدامه فى تسديد ٨٠٪ الباقية والواجبة الدفع فى ميعاد لإنتحاور ١٤ يناير سنة ١٩٥٥ ، ويرتب على عدم تسديد ٨٠٪ فى تاريخ إنقضاها اعتبار التخصيص لغيره فى الحال وسقوط الحق المطالبة بالمبلغ المدفوع .
تصدر شهادات مؤمنة بعد اتمام عملية التخصيص وتسديد الرصيد الباقى .
تصدر فيما بعد سندات لها بالقيمة الآتية :
١٠ جنيهات و ١٠٠ جنيه و ٥٠٠ جنيه و ١٠٠٠ جنيه
ملحظة بها كوبيات التواليد .

يجوز لوزارت المالية والاقتصاد فى أى وقت إنقضاء من ١٥ يناير سنة ١٩٦٩ أن تقوم بسداد كل القرض أو أن تسنطك جرما منه وذلك بالقيمة الاسمية طبقا لأحكام القانون .
يبدأ الأكتتاب بالبنك الأهلى المصرى بالقاهرة والإسكندرية فى أثناء ساعات العمل بالبنك المذكور من اليوم ، ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٥٤ ، ويستمر الأكتتاب حتى نهاية يوم ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٥٤ ، وللحكومة أن تغفل باب الأكتتاب فى أى وقت تشاء بعد ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٥٤

قرض الأنتاج ضمان واستثمار

ابتکار جدید
القلم للتكمش
افرشاری



المفتي
الشيخ محمد صالح المنجد

فكلمة الزمره قبيحة لانه عندنا فكلمة
استغنى على القبحه فيلصق بالسر
ويعتق عدم بقاء
يكتب بالالف... فدرست... ولا
ولم... ويشتق السر مع اي صفت
فكلمة الكتابة.

اشرشارپ



فتقر السلام

د شـيـان

استعملوا
أقراص البنسيلين
للزور
Allendbury
الانبريسين
ذات الطعم اللذيذ

مرآة الخوذة في شمس
شامى
الشيخ الشريف

بِحَنَكِ
هَذَا الْأَسْبُوعِ

تواليد من ٢٢ ديسمبر الى ٢٨ منه :
 رجا بطرق السعد بابك في الإجابة الثانية
 فا كنت من مواليد هذه الفترة من
 سنة .. عليك رسالة من شخصهم
 بخصوص عمل كنت تنتظره من زمن ..
 بعد ان سقافة لغير الانكسار ..

الوليد من ١٦ يتلقى إلى ١٠ هراير :
 يسع خيرا في غاية الأهمية ، (ورسل
 يك حدة من أحد المراكب .. هذا
 يسوع سيفي سفينة على الأناء
 ينطلق للكرات من أمي كن
 رغبته من لند بعد .. السفينة هذا
 يسوع هم مواليد ١١ فبراير

 القواليد من ١٦ فبراير اليه اعطس :
 اول الاسبوع سيكون لديك شواهد
 تيرة في محيط العمل .. رسالة ختمة
 مل الى الجيش بخصوص مشروعات ..
 سببها هذا الاسبوع هم مواليد ١٦

 للوالدين 16 عرس القهر في أبريل :
 ستكون فرصة مرة .. فندخلهم
 العمل .. عند فريق من مواليد
 فترة قد يتروكون أصغرهم إلى أصغر
 ربي .. السعداء ملكا لأربع من
 أيدى 7 أبريل

للقائمه من ١٦ ابريل الى ١٨ مايو :
يوم الاثنين من هذا الاسبوع يحدث
مقابل في بعض الامور ، ولكن الاحوال
تتحسن في نهاية الاسبوع ..
تفصل على شيء كنت تريد الحصول
عليه من .. السعداء هذا الاسبوع
سألت ١١ من

تقويم ١٩٨١
بقيادة الأسبوع إلى نهايته سيرج
سبب وسعت .. سفر شونغ ..
عينة على الأوباب .. طول أناسك
من الأسراف .. فلن نملك ما هو
مورثنا لخلق .. السقاء هذا الأسبوع
والد ..

 التواليد من ١٦ يونية الى ١٧ يولية :
 نتمنى لجنابك الذي كنت اعدا
 زمن .. لانتقل لك مستطاب في
 ليلة على هذا التمر .. ستحصل على
 لك ايام مشغولة كثيرة في القريب
 السعداء هذا الاسرع هم مواليد
 يولية

نصائح

عقودك من ١٦ إلى ٢٠ سنة :
قم على عمل شيء دون أن تتوسع
في كل شيء .. أبقِ سراً في الحظ
في ... لا تفرد نفسك كثيراً ،
تفقد بالشيء ما أنت فيه ، فسيخلق
هذا الإحباط السبيل كثيرة ..
هناك هذا الشيء في سائر عوالم

١١ مواليد
 ١٢ الفطير
 ١٣ الفطير
 ١٤ الفطير
 ١٥ الفطير
 ١٦ الفطير
 ١٧ الفطير
 ١٨ الفطير
 ١٩ الفطير
 ٢٠ الفطير
 ٢١ الفطير
 ٢٢ الفطير
 ٢٣ الفطير
 ٢٤ الفطير
 ٢٥ الفطير
 ٢٦ الفطير
 ٢٧ الفطير
 ٢٨ الفطير
 ٢٩ الفطير
 ٣٠ الفطير
 ٣١ الفطير
 ٣٢ الفطير
 ٣٣ الفطير
 ٣٤ الفطير
 ٣٥ الفطير
 ٣٦ الفطير
 ٣٧ الفطير
 ٣٨ الفطير
 ٣٩ الفطير
 ٤٠ الفطير
 ٤١ الفطير
 ٤٢ الفطير
 ٤٣ الفطير
 ٤٤ الفطير
 ٤٥ الفطير
 ٤٦ الفطير
 ٤٧ الفطير
 ٤٨ الفطير
 ٤٩ الفطير
 ٥٠ الفطير
 ٥١ الفطير
 ٥٢ الفطير
 ٥٣ الفطير
 ٥٤ الفطير
 ٥٥ الفطير
 ٥٦ الفطير
 ٥٧ الفطير
 ٥٨ الفطير
 ٥٩ الفطير
 ٦٠ الفطير
 ٦١ الفطير
 ٦٢ الفطير
 ٦٣ الفطير
 ٦٤ الفطير
 ٦٥ الفطير
 ٦٦ الفطير
 ٦٧ الفطير
 ٦٨ الفطير
 ٦٩ الفطير
 ٧٠ الفطير
 ٧١ الفطير
 ٧٢ الفطير
 ٧٣ الفطير
 ٧٤ الفطير
 ٧٥ الفطير
 ٧٦ الفطير
 ٧٧ الفطير
 ٧٨ الفطير
 ٧٩ الفطير
 ٨٠ الفطير
 ٨١ الفطير
 ٨٢ الفطير
 ٨٣ الفطير
 ٨٤ الفطير
 ٨٥ الفطير
 ٨٦ الفطير
 ٨٧ الفطير
 ٨٨ الفطير
 ٨٩ الفطير
 ٩٠ الفطير
 ٩١ الفطير
 ٩٢ الفطير
 ٩٣ الفطير
 ٩٤ الفطير
 ٩٥ الفطير
 ٩٦ الفطير
 ٩٧ الفطير
 ٩٨ الفطير
 ٩٩ الفطير
 ١٠٠ الفطير

 التوبتين ١٠ سبتمبر ١٩٥١ أكتوبر :
 تقدم في هذا الأسبوع على امر
 في التفتيش .. اذا سافرت
 تحقق في السفر اشد كثرة نفقات
 .. التفتيش هذا الأسبوع هم
 يد ١٠ أكتوبر

* * *
 التوراة الى ١٥ نوفمبر :
 .. جفا في الايام الثلاثة لساع خبر
 .. اسبوع حسن من النعمة
 .. فنية .. متفاني يرا في صحة
 .. السعداء هذا الاسبوع هم
 يد ١ نوفمبر

الوليد من الوهبى الى ابيهم :
 سنة الستة والستون توفيت عليه
 الاسود . امام البنى قرية او
 .. هناك شخص سرجيك
 على الاصح فاقبل اليماشوله
 دون جعل .. فلما يصلوا عن
 وسلا .. السعد ملك الاسود

سؤاله 11 ديسمبر

توليد من 16 ديسمبر الى 1 يناير :
في الطريق الى عليك في بداية
الاسبوع .. متفرقة لترك في
خمس .. تمك براك و
ج ليد للفرقة لانها ان تكون في
لك .. السعد هذا الاسبوع هم
3 يناير

الانفس..

۶۹ ديسمير الفادام

السيدنا

عدد ممتاز من آخر ساعة

- ★ ٧٢ صفحة
★ ٤ ألوان
★ طباعة جديدة
★ مضادة ضخمة

الحررون والمصورون انتشروا في
القاهرة ولندن وباريس وهوليوود
وعادوا بأجمل تحقيقات صحفية عن
السينما والسر في العالم كله ..

عدد
السبينا

العدد القادم من آخر ساعة
يصدر ٢٩ ديسمبر - الأربعاء القادم

